



VEM MÅLAR ETT LIV?

NYSKRIVET MUSIKALISKT DRAMA

*Skandal! Slyn! Gorilla!
Glåporden haglar tätt på konstsalongen i
Paris den där sommaren 1865. Måltavlan, en
rödhårig knappt 20-årig kvinna vid namn
Victorine Meurent. Oblyg och naken betraktar
hon frinkt sina betraktare från sin plats på
duken i Édouard Manets tavla, "Olympia".*

I över 150 år har hon sedan dess iakttagit och låtit sig betraktas. Få har dock vetat vem kvinnan bakom bilden är? Vad drömde hon om? Hur levde hon sitt liv? Där hennes öde länge varit beseglat och höjt i glömska visar sig verkligheten överträffa alla gränser! I den musikaliska föreställningen "Vem målar ett liv" ger sig artisterna Karina Kampe och Emeli Jeremias ut på jakt efter modellen, konstnären och kvinnan Victorine Meurent.

På senare år har forskningen framskridit och belyst mer av det liv som så länge varit höljt i dunkel.

Förutom att för evigt vara fäst på Manets och andra konstnärers duk har det visat sig att Victorine själv som konstnär ställde ut på Parissalongen vid hela sex tillfällen! Hon försörjde sig som trubadur och musiklärare på gatorna i sekelskiftets Montmartre, reste till New York, deltog i Paris blomstrande konstnärsliv och hade samröre med flera av samtidens mest spännande män och kvinnor.

Vad är det som gör att vi minns ett konstnärskap, men glömmet bort andra? Vem målar ett liv? Hur kommer det sig att även framgångsrika kvinnor försvinner in i glömska när historieberättarna tar vid? Tiden har nu kommit för historien att visas fram just så mångfacetterad som den faktiskt varit och att alla roller åter blir besatta!

Utifrån biografier och konsthistorisk forskning komponerar Karina Kampe texten och musiken som berättar om Victorine och hennes samtid. Tillsammans med cellisten Emeli Jeremias byggs en historia med spännande reflektioner kring ett Paris i slutet av 1800-talet och en bit in på 1900-talet. Mitt bland impressionister, kurtisaner, skådespelare och makthavare. Trådar som räcker ända in i svenska kungahuset!

Det är en berättelse om en kvinna som utan hjälp av familj eller pengar tar sig fram genom livet och följer sina drömmar.

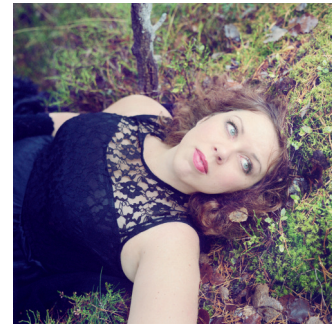


Föreställningen planeras att bli cirka 90 minuter och innehålla ny specialkomponerad musik. På scenen 3-4 personer.



KARINA KAMPE

är sångerska och låtskrivare med över 30 års erfarenhet från scenen. Utbildad vid Berklee college of music och verksam i USA under flera år. Hon har släppt flera album med bl a grupperna Three Small Giants och Steve. I West Side Story och Chess rönnte hon framgångar på Bostons musikalscen och i Sverige har hon bl a skapat föreställningen jazz i julenatt och turnerat flitigt i olika musikaliska konstellationer. Med rötterna i jazz och visa och med ett personligt och dramatiskt uttryck inspirerat av Streisand, Fitzgerald och Garland lämnar hon få oberörda. Karina är även utbildad inom coaching, hälsopsykologi och ledarskap och hyser ett specialintresse för kvinnors liv och hälsa.



EMELI JEREMIAS

is active as a cellist, composer and arranger. She has played and acted on many of the country's theater stages through Riksteatern, Stockholms Stadsteater, Scenkonst Sörmland and more. She has also produced the show "I am also a stranger here" with, among others, Maria Kulle with music by Kurt Weill. In addition to her music education, Emeli has also studied art science, literature and is now writing her master's thesis in German with an interdisciplinary focus at Stockholm University.

Kontakt och mer info: kontakt@karinakampe.com. +46-704 92 88 19