

## Har kärleken förlorat sin magi?

**I** folktron var midsommarnatten en magisk natt. En natt då du genom olika magiska ritualer kunde få veta vem din framtida älskade var. En natt då djuren plötsligt kunde tala och småknyttan "Di Sma undar jordi", Bysen, häxorna och älvorna var extra vakna och pigga på rackartyg.

Enligt Bergman ler midsommarnatten tre gånger. Första gången mellan midnatt och gryning. Då åt älskande par. De som inte vet någonting än, men längtar att utforska. Andra gången är strax före gryningen – åt dårarna och narrarna, åt de oförfäddliga. De som vet för lite för sitt eget bästa. Den tredje gången har solen nyss gått upp. Då ler hon åt de sömnlösa och de som vet för mycket.

**Hur korrelerar dessa** leenden med musik? "I Can't Help Falling in Love with You" sjunger Elvis. "I've Got You Under my Skin" skriver Cole Porter. Är det i makten av nattens första leende? I Steven Sondheims text till musikalen "A Little Night Music" baserad på just filmen ovan landar vi i leende nr två i den fantastiska "Send in the Clowns". Ett hopp om en chans till. Gör om gör rätt. Livets spel och hur du inte kan undgå ditt eget öde. Tror du på ödet? Finns det magi i kärleken vi inte kan rå på? "Calleth you Cometh I" sjunger Ola Salo och the Ark. Kallar du kommer jag. Det spelar ingen roll hur lång tid som passerat.

**Och vad händer** när kärlek går fel? Kanske är "Gravity" av Sarah Bareilles en låt för leende nr tre. Där du fastnat i något dåligt och inte kommer loss. Eller är Jonas Gardell leendet på spåret i "Aldrig ska jag sluta älska dig". Där är kärleken och föremålet för den ömma lågan ett livselixir. Eller är det Eric Claptons "Tears in Heaven" som beskriver den oändliga kärleken i en sång han skrev efter att ha tragiskt förlorat sin älskade son i en olycka. En kärlek som aldrig går över.

**Är du den** som plockar sju sorters blommor och lägger dem under din kudde? Det låter kanske lite väl befängt och ansträngande för dagens unga älskande som hellre swipar

höger eller vänster på Tinder eller Match? Men en gång i tiden hoppade vi t.o.m. över sju gårdsgårdar för att möta vårt livs älskade! Har tekniken tagit magin ur känslorna eller kan man se "slumpgeneratorn" i appen som trollstaven i kärlekens lyckohjul?

**Här sitter jag** och filosoferar, men har såklart inga svar. Vad jag vet som säkert är dock att just nu är sommaren som allra vackrast och natten den ljusaste vi ser.

**Jag plockar gärna** midsommarblomster. Även om jag haft turen att ha hittat min kärlek. De påminner mig om kraften i att tro och hjärtats önskan. Jag hoppas du också hittar midsommarnattens magi. Själv eller i armarna på någon du älskar. Som avslut några ord i poesins landskap. För det är sådant denna tid på året inspirerar mig till.

*Sju vackra örter plockar jag  
När midsommarnatten står stilla  
Anis för dröm- och månsmagi  
Salvia för skönhet och liv  
Fänkål för kärlekens trolldom och konst  
Citonmeliss för lycka och frid  
Tymotej för min ödmjuka vördnad och styrka  
Malört för hälsa och väl  
Hagtorn med önskan att lämna det gamla  
Allt bundet i en krans av Jasmin*

*Med sju vackra drömmar i sagolik trolldom  
tar solen paus och mångubben glimmar  
I ängat står valnöt och lövskog  
I en ring av månskärans skugga  
Där bland måndimmans lakanshänder  
dansar en blyg kaprifol  
Med blåeld och klöver  
Prästkrage, humle och viol  
rör jag mig i drömmar på daggvåta stränder  
där hoppet om lyckan är stor*

K.K. 23



Karina Kampe,  
Artist & Sångskrivare

## ROXYS KULTURTIPS!

**INGRID RODEBJER & CORI SMITH**

Nyskriven & traditionell folkmusik  
från England och Sverige!

27 juni kl. 19.00 Kräklingbo Kyrka Östergarn  
29 juni kl. 19.30 Vamlingbo Kulturscen